

Press release

Museu Alberto Sampaio, em Guimarães, ganha “evolução no tempo e do espaço”

Lisboa, 01 de julho de 2019 – O Museu Alberto Sampaio, em Guimarães, alberga agora, a par de um valioso e rico espólio de arte sacra, seis tapeçarias e nove pinturas de artistas portugueses dos séculos XIX e XX, de autores como António da Silva Porto, José Malhoa, Amadeo de Souza Cardoso e Maria Helena Vieira da Silva, que pertencem à coleção da COSEC – Companhia de Seguro de Créditos.

As obras de arte contemporânea estão agora – e por tempo indeterminado – expostas neste Museu ao abrigo de um protocolo entre o Ministério da Cultura, através da Direcção Regional de Cultura do Norte, e COSEC – Companhia de Seguro de Créditos.

“Esta iniciativa de Responsabilidade Social Corporativa da COSEC enquadra-se nas comemorações dos 50 anos da Companhia, em curso durante o atual ano de 2019. É mais uma forma de mostrar a dimensão da COSEC nas suas diversas vertentes e, através deste protocolo com Ministério da Cultura, dar a conhecer ao público o acervo de obras de arte da Companhia”, afirma a presidente do conselho de administração da COSEC, Maria Celeste Hagatong.

Para a diretora do Museu Alberto Sampaio, Isabel Fernandes, estas peças vão permitir à coleção evoluir “no tempo e no espaço”.

“Trata-se de um conjunto muito significativo de pinturas. Estas vão formar uma espécie de núcleo mais intimista na Sala do Penselo, enquanto as tapeçarias vão ficar na majestosa Sala do Capítulo, que além de ser lindíssima tem um teto fenomenal, datado do século XVIII”, afirmou a responsável.

A exposição teve a curadoria dos arquitetos Sónia Moura e Carlos Fonseca, e implicou várias adaptações – nomeadamente de pintura e iluminação – às salas, que costumavam albergar exposições temporárias.

Seis tapeçarias e nove pinturas

Fazem parte da Coleção COSEC seis tapeçarias. Trata-se de trabalhos de Helena Vieira da Silva (Composição de 1951), de Rogério Ribeiro (Encontro de Astros), de Cruzeiro Seixas (Este Astro), de Carlos Botelho (Lisboa), de Menez (Paisagem), e de Júlio Pomar (Pega de Touros).

As nove obras de pintura são da autoria de Amadeo Souza Cardoso (Mucha), Manuel d’Assunção (Sem título), Ricardo da Cruz Filipe (Portrait7), Columbano Bordalo Pinheiro (Retrato), José Malhoa (Os Oleiros), Abel Manta (Telhados de Lisboa), Silva Porto (Sem título), Eduardo Viana (S. João no Porto), e Maria Helena Vieira da Silva (Les Presses).

Na cerimónia que formalizou esta parceria, no dia 28 de junho, estiveram presentes a Ministra da Cultura, Graça Fonseca, a secretária de Estado da Cultura, Ângela Ferreira e a presidente do conselho de administração da COSEC, Maria Celeste Hagatong.

Sobre a COSEC

A COSEC é a **seguradora líder em Portugal nos ramos do seguro de créditos e caução**, oferecendo as melhores soluções para apoio à gestão e controlo de créditos, bem como garantias de seguro caução.

A Companhia é, desde a sua constituição, em 1969, responsável pela gestão do Sistema de Seguro de Créditos com Garantia do Estado português, para apoiar as empresas na sua exportação e internacionalização para países de risco político agravado.

A COSEC é uma **empresa de capitais privados repartidos equitativamente pelo Banco BPI** (www.bpi.pt), o quarto maior Banco Português, e pela Euler Hermes (www.eulerhermes.com), líder mundial em seguro de créditos.

A sinergia operacional existente entre a COSEC e o seu acionista Euler Hermes é particularmente relevante ao nível da gestão de risco e das recuperações. Através do acesso à rede Euler Hermes, presente em mais de 52 países, a COSEC tem acesso às melhores fontes de informação, à maior rede internacional de analistas de risco e dispomos ainda de uma equipa internacional responsável pela cobrança local dos créditos nestes mercados.

Para saber mais, consulte o site www.cosec.pt. e acompanhe a COSEC no [LinkedIn](#) e [Twitter](#): @COSECseguroCred

Para mais informações:

LLORENTE & CUENCA | 21 923 97 00

Joana Carvalho Fernandes | jfernandes@llorenteycuenca.com

Francisco Lima | flima@llorenteycuenca.com